

Los húngaros vencieron a los suizos en football
(Agencia Havas)
BUDAPEST, 26. — Se realizó el match de football entre el equipo de Hungría y el de Suiza. Los húngaros ganaron por 3 a 0.

He aquí una faz interesante de la carrera a los pocos minutos de iniciada. Esta instantánea -fué sacada por nuestro hábil fotógrafo a la entrada del puente Márquez. En primer término Riganti disminuyendo la marcha a la entrada de ese peligroso sitio. En segundo término Gaudino, y a continuación Vaccario y Tadeo Taddia. Estos guapos corredores constituían al ser sacada esta fotografía, la punta del formidable grupo de motociclistas en su viaje a Rosario. (En la página 4 ya una amplia información gráfica e informativa; de esta gran carrera.

1000

Critica **Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobes, empresarios, musicantes, y porfiadores**

HABLA A. MARIO MANANA DEBUTA LA COMPANIA GANDINI **ANOCHÉ SE REPRISO CON ÉXITO "LOCOS DE VERANO" EN EL ARGENTINO**

La compañía italiana de óperas Los Cantini, que itzpara ayer a nuestro teatro procedente de Lúbon, se presentará mañana a la noche en el teatro de la Ópera, con el estreno de la ópera de Lúbon "Provenza".

Según sus noticias, dicha compañía cuenta con un suceso en el teatro de la Ópera, con el estreno de la ópera de Lúbon "Provenza".

Según sus noticias, dicha compañía cuenta con un suceso en el teatro de la Ópera, con el estreno de la ópera de Lúbon "Provenza".

"POBRE MI PADRE QUERIDO", PRIMER ESTRENO DEL APOLO

La compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

HOY SE ESTRENA EN EL BUENOS AIRES

En la segunda sesión de la noche, la compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

—Soy así la grande vida, mi amigo. Me gusta mucho la vida, en la Comedia. Pero los tiempos del "Pobre mi padre querido" de Lúbon, de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

UNA PIEZA DE BRACCO EN EL MARCONI

En la segunda sesión de la noche, la compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

PALABRAS SIMPÁTICAS

Anteayer, en la compañía que dirige el Apolo, fue llamado por el público, luego de haber sido el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

Una escena de la obra del teatro Argentino, "Locos de Verano. A los lados, Enrique De Rosas y Matilde Rivera, en los principales papeles.

Representó anoche en el teatro Argentino la compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

LA ASAMBLEA DE HOY EN EL CIRCULO DE AUTORES

Reunidos como esta tarde se realizó la Asamblea General del Círculo Argentino de Autores. En ella se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

RENOVACION DE CARTELERAS

De esta mañana en que varias de las compañías de teatro rechen la renovación de un cartel, que se celebra respectivamente la cuenta de fin de mes y el comienzo de un nuevo ciclo.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

HOY SE BENEFICIA MARIA ESTHER PDESTA

En el teatro Smart, celebra esta noche su función de honor y beneficio a la señora María Esther Pdesta, que es una de las más importantes artistas de la escena argentina.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

PUERTOLAS - SASSONE, EN EL MITRE

Niño actuando con notable éxito en la noche del teatro General Mitre, de Villavieja, la compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

REAPARECE LA COMPANIA EGIPCIA

Con "El barbero de Bagdad", ópera que obtuviera cierto éxito cuando se estrenó, reaparece la compañía (Carvelli - Corral) repasarán en estos días los campestres de la noche "Pobre mi padre querido", ópera de Lúbon de sus Lúbon y Juan Rodríguez Asensio, que será el primer estreno del Apolo. Dicha ópera es una obra cómica muy ingeniosa, con situaciones muy buenas.

La representación de esta comedia continúa el éxito de "No sé cómo me llamo", que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

El estreno, "Pobre mi padre querido", es una obra de Lúbon, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó. Se le otorgó el éxito, que se estrenó.

De vuelta de un viaje, V. Martínez Cuitiño nos sintetiza el panorama espiritual de Europa

"ALLI — NOS DICE — LA SOCIEDAD ASISTE COMPLACIDA A LA NOBLEZA DE LA LUCHA DE IDEAS"

Las últimas modalidades del teatro francés

El público de la banca y las finanzas, los periodistas y escritores conservadores, manifestaban tal entusiasmo.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Volamos al teatro—

Esta inquietud por la renovación no circula en la literatura del teatro de la banca y las finanzas, los periodistas y escritores conservadores, manifestaban tal entusiasmo.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Lenin en escena—

—Otra obra que me ha gustado mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.



Una escena de la obra del teatro Argentino, "Locos de Verano. A los lados, Enrique De Rosas y Matilde Rivera, en los principales papeles.

De vuelta de un viaje, V. Martínez Cuitiño nos sintetiza el panorama espiritual de Europa

"ALLI — NOS DICE — LA SOCIEDAD ASISTE COMPLACIDA A LA NOBLEZA DE LA LUCHA DE IDEAS"

Las últimas modalidades del teatro francés

El público de la banca y las finanzas, los periodistas y escritores conservadores, manifestaban tal entusiasmo.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Volamos al teatro—

Esta inquietud por la renovación no circula en la literatura del teatro de la banca y las finanzas, los periodistas y escritores conservadores, manifestaban tal entusiasmo.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Lenin en escena—

—Otra obra que me ha gustado mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

Algunas obras que me impresionaron—

—Una obra que me impresionó mucho, es "Lenin en escena", de André Gide. Y me ha gustado tanto que me he comprado un ejemplar.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

En la sesión, se leó la memoria del año anterior, se procedió a la elección de los miembros para integrar la Junta directiva.

"LO QUE VALE | *Un "excéntrico" comentario sobre el desarrollo del match* | **"EL TRIUNFO**

**'EL TRIUNFO
FUE MERECIDO'**

EL TRIUNFO FUE MERECIDO"

Una de ellas, que comprendió la totalidad del primer tiempo y el cuarto de la inicial de la segunda parte fué de ritmo acentuado y de presión casi constante de los argentinos sobre la mediana defendida por Ruiz.

o obstante estas fases antitéticas match, los peligros para la meta de fueron infinitos, y casi todos ellos inminencia de franqueo, mientras los ataques de los críticos no pare-

la medida exacta de la peligrosidad de los ataques, la dan las numerosas intervenciones y magistrales intervenciones de él, así como la ineficacia de los asesores céticos se refleja perfectamente en la ociosidad de Tesserieri, que no tuvo la osadía de parar un solo chut, pues da que fueron al marco, uno dió en el guero y otro le valió el goal al Celtic.

El partido se llevó a un tren fantásico, sobre todo en el primer tiempo, al extremo de que creyésemos que asistiría el Celta la segunda parte, pues los argentinos, acostumbrados y entrosados en una rapidez vertiginosa de juego que es su característica, no se fatigaban por el esfuerzo realizado.

"león" de Bouzas—

El triunfo alcanzado por los argentinos fué altamente merecido, y gracias a la colonial actuación de Ruiz, el Boca no consiguió ayer un score fantástico de goals. Si en lugar del León Bouzas está en la portería Lalo, como los partidos con los uruguayos, es muy posible que la victoria de los porteños, a estas horas, la nota deportiva más sensacional en los países

os argentinos de ayer, fueron desde el primer momento a marcar y todos sus esfuerzos eran buscar el goal. Ruiz fué el hombre puesto a sus deseos.

ro comentario—
 ro su parte, el "Fusile Gallego" di-
 así:
 n primer partido no permite enju-
 y menos comparar a un once fo-
 lero, más o menos favorablemente.
 o más que cabe es mostrar sus ca-
 racterísticas y esperar a un segundo
 ondo, puesto que se halla concertado
 onces, con puntos de confirmación y

El team argentino es más rápido, velocísimo, y con este arma de pier- tiene conquistado un cincuenta por ciento del éxito a disputarse. En un pase, abierto y raso, largo, imprimiendo frecuentes cambios, proporcio- una labor, sobre todo, práctica, codi-

y al objetivo, sin mayores lucimientos y si se quiere irregular. Después del ataque, en el equipo, descuellos, anconi, fantástico exterior derecho;; mane y Onzari.

La defensa y los medios se repliegan; aquella, en todo momento serena, complada, sin patada brusca.

¿seriori no aced. De no haber podido eritar el tanto de Polo, pudo haber quedado en el hptal, ya que los

...no lo necesitaban...
El primer tiempo fué de **ahogo local** e
nativa forastera; el segundo, volvió a
disco, y el Celta ejerció **tiranía**...
sin definitivo complemento de tiro
bal.
Desde luego, queda tal vez planteada
incógnita, por lo menos el debate
una contienda, al punto del mayor
rés.

POSSI DIRIGIRA EL DOMINGO

oportunidad de aplaudirle una vez el próximo domingo.

LEGIALES REITERA EL PEDIDO DE PRESTAMO.

Legiales ha presentado una nota a la Asociación Argentina, por la cual el pedido de ampliación de crédito lo había solicitado.

de cercar con chapas, con la ob-
da del fierro que aun no lo está, amén-
arreglos en las instalaciones.
mo se acerca la iniciación efec-
la temporada, sería muy conve-
que se resolviera este asunto, de
importancia para Colegiales.

y del Colta y el referee que
o argentino y el español en
o correspondió el triunfo a
tres tantos.

tres tantos contra uno.

El Mundo a través del Objetivo



UN CURIOSO RETRATO DE LENIN

Un obrero ruso llamado Palintku, que trabajaba en una se-
mentera ha terminado esta laboriosa obra que constituye un
verdadero prodigio de paciencia y habilidad. En efecto, Pa-
lintku ha ido seleccionando granos de trigo de diferentes colo-
res y con ellos exclusivamente, ha hecho un retrato de Lenin
que, adquirido por el
soviet, ha sido coloca-
do en el museo de De-
ni que se encuentra en
Moscú

GERTRUDE BRYAN NO QUIERE TRABAJAR

Nadie dirá, porque no hay razón
para ello, que Gertrude Bryan
es en el finamento cinematográfico una estrella de primera
magnitud. No lo es, en efecto y
sin embargo está dando que ha-
blar más que Gloria Swanson
misma. Ahora se le había con-
fiado un papel de importancia
en "El camino del mundo" y
a dos por tres hay que ir a bus-
carla a su casa porque ella se
olvida de concurrir al estudio.



EL PATRIARCA CON-
STANTINO

Este es el famoso patriar-
ca cristiano Constantino
VI, por quien griegos y
turcos se están por venir
a las manos continua-
mente. Aparece aquí saliendo
del santuario de Phanar
antes de su expulsión de
Constantinopla hecho que
tanto diara que hablar en
Grecia, llegando hasta ser
causa de amotinamientos



BANISTA, ACTRIZ Y ESCRITORA

Nada tiene de extraño que Vera
Reynolds pueda ser las tres cosas y
sobre todo, nada tiene que ver el
hecho de que se bañe en las playas
para poder lucir bonitos trajes, con
sus dos liberales profesiones. En
efecto, sólo mientras no se baña,
Vera escribe libretos para el cine y
a veces desempeña ella un papel

ADAN Y EVA A LA USANZA
YANQUI

He aquí una nueva versión de la cé-
lebre historia de los padres de la
humanidad. Adan y Eva, una vez
expulsados del Paraíso y compro-
bando su desgracia, se vistieron co-
mo para bailar un kankan, pero se
quedaron tristes, por que no tenían
un jazz-band que los acompañara.



REPARANDO EL EFECTO
DE LAS CATASTROFES

El pueblo japonés está vi-
viendo desde hace algunos
años en una constante re-
paración de todo lo que la
naturaleza ha querido des-
truir en los últimos tiem-
pos. Ciudades, monumentos
carreteras, todo tiene
que ser renovado después
de la acción destructora
de la naturaleza. Sin estos
unos obreros trabajando
en la refacción de un puen-
te cerca de Yokohama

